

El tinte obtenido, tras secado de la cera, es directamente relacionado con la carga aplicada. Hacer una prueba previa.



N°415 NATUREL



N°405 FAUVE



N°411 AMBRE



N°414 CUIR



N°409 SEPIA



N°410 GINGEMBRE



N°412 CARMIN



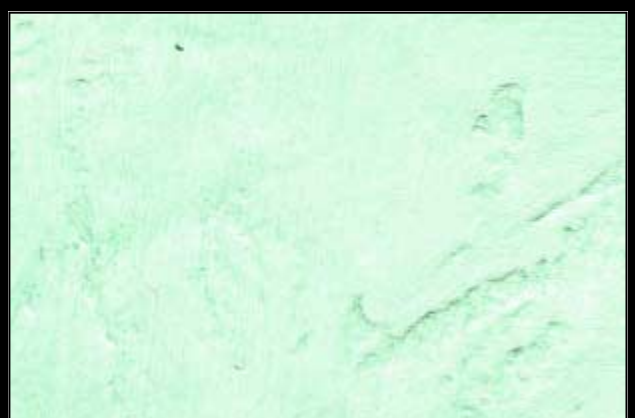
N°416 SANTAL II



N°404 OPALINE



N°417 MURANO II



N°418 CURAÇAO II



N°419 CANELLE II



N°402 RESEDA



N°420 HAVANE II



N°421 PAPRIKA II